## Leistungsbeurteilung im offenen Unterricht

## 1. Bausteine

PROZESS-	PRÄSENTATIONS-	PRODUKT-
BEWERTUNG	BEWERTUNG	BEWERTUNG
<ul> <li>Beobachtung von Lernverhalten</li> <li>Beobachtung von Gruppenprozessen</li> <li>Schriftlicher Prozessbericht</li> <li>Lerntagebuch</li> <li>Portfolio</li> <li></li></ul>	<ul> <li>Referat</li> <li>Gruppenpräsentation</li> <li>Rollenspiel</li> <li>Schüler/-innen als Lehrende</li> <li></li> </ul>	<ul> <li>Künstlerisches Produkt</li> <li>Schriftliche Dokumentation</li> <li>Power-Point- Präsentation</li> <li>Hausübung</li> <li>Lernplakat</li> <li>Flyer</li> <li>Hörspiel, Film, Dias,</li> <li></li> </ul>

## 2. Bewertungskriterien

LERNBEREICH	KONKRETE BEWERTUNGSKRITERIEN	
Informationsbeschaffung	<ul> <li>Im Internet gezielt recherchieren</li> <li>In Bibliotheken gezielt Informationen beschaffen</li> <li>Quellen korrekt zitieren</li> </ul>	
Arbeitstechniken	<ul> <li>Mehrseitige Texte zusammen fassen</li> <li>Mit Lexika und Wörterbüchern effektiv arbeiten</li> <li>Einen Text sauber strukturiert erstellen</li> <li>Ein aussagekräftiges Protokoll erstellen</li> </ul>	
Selbstständiges Arbeiten	<ul> <li>Einen Zeit- u. Arbeitsplan für ein Projekt erstellen und kontrollieren</li> <li>Arbeitsprozesse rückwirkend analysieren</li> <li>Aufgaben in freien Arbeitsphasen selbstständig bearbeiten</li> <li>Lösungen selbstständig kontrollieren</li> </ul>	
Visualisierungstechniken	<ul> <li>Mindmaps erstellen und gezielt einsetzen</li> <li>Strukturpläne erstellen und gezielt einsetzen</li> <li>Metapläne erstellen und gezielt einsetzen</li> <li>Grafiken erstellen und gezielt einsetzen</li> </ul>	
Präsentationstechniken	<ul> <li>Eine Präsentation strukturieren</li> <li>Eine Präsentation adressatenspezifisch gestalten</li> <li>Medien gezielt einsetzen</li> </ul>	
Kooperationsfähigkeit	<ul> <li>Beratung aktiv und gezielt einfordern</li> <li>Selbst Hilfe geben</li> <li>Verschiedene Gruppenfunktionen einnehmen</li> </ul>	
Kommunikative Aspekte	<ul><li>Argumente überzeugend vortragen</li><li>Gesprächsverhalte analysieren</li><li>Zuhören und andere Ansichten aufgreifen</li></ul>	