



## 3.1 Geo Methode



### die Strukturlinienskizze

Anhand unterschiedlich dicker Linien entsteht eine grobe Zeichnung, die sich auf das Wichtigste beschränkt.

### Bilder beschreiben und analysieren

Du hast mit einem Smartphone oder einer Kamera wahrscheinlich auch schon Bilder von spannenden Momenten gemacht, an die du dich erinnern möchtest. Ein Bild zeigt aber immer nur jenen Moment, in dem auf den Auslöser der Kamera gedrückt wurde. Wir wissen nicht, was passiert ist, kurz bevor das Bild aufgenommen wurde und auch nicht, wie sich die Situation danach verändert hat. Wir sehen immer nur einen Ausschnitt der Wirklichkeit. Damit du mit Bildern gezielt arbeiten kannst, werden dir hier Hilfen zum „Lesen“ von Bildern vorgestellt.

### Gliederung des Bildes

Bilder sind Hilfsmittel, mit denen du lernst, etwas aus einem geographischen Blickwinkel zu betrachten. Zuerst beobachtest du, dann versuchst du, Erklärungen zu finden und zum Schluss erkennst du, um welche Räume es sich handelt. Der einfachste Zugang zu Bildern ist, zu beschreiben, was im Vordergrund, im Hintergrund und in der Bildmitte zu sehen ist. M1 zeigt dir eine mögliche Gliederung in diese drei Bereiche.

Um leichter auf einzelne Details hinweisen zu können, kannst du ein Raster über das Bild zeichnen, ähnlich einem Suchgitter im Atlas, so wie du es in M2 siehst. Du kannst auch „Ich seh, ich seh, was du nicht siehst ...“ spielen, zum Beispiel: „Ich seh, ich seh, was du nicht siehst, und das ist länglich und grün. In welchem Quadrat sehe ich das?“

Anspruchsvoller ist die Arbeit mit einer einfachen **Strukturlinienskizze**.

Dazu gliederst du das Bild in einzelne Bereiche, die sich durch bestimmte Merkmale unterscheiden. Das kann die Landschaft sein (Feld, Wald, Gebirge, See/Meer usw.), die Landnutzung (Landwirtschaft, Verkehrswege, Siedlung usw.) oder auch, ob Gebiete dicht verbaut sind oder die Landschaft natürlich aussieht. Diese Bereiche grenzt du durch Linien voneinander ab und beschriftest, was dort zu sehen ist. Dazu kannst du auch Ordnerlinien zu Hilfe nehmen. In M3 siehst du ein Beispiel für eine Strukturlinienskizze.



M1 Einfache Bildgliederung



**A1** Beschrifte die Kästchen in M1 mit Vordergrund, Hintergrund und Mitte.

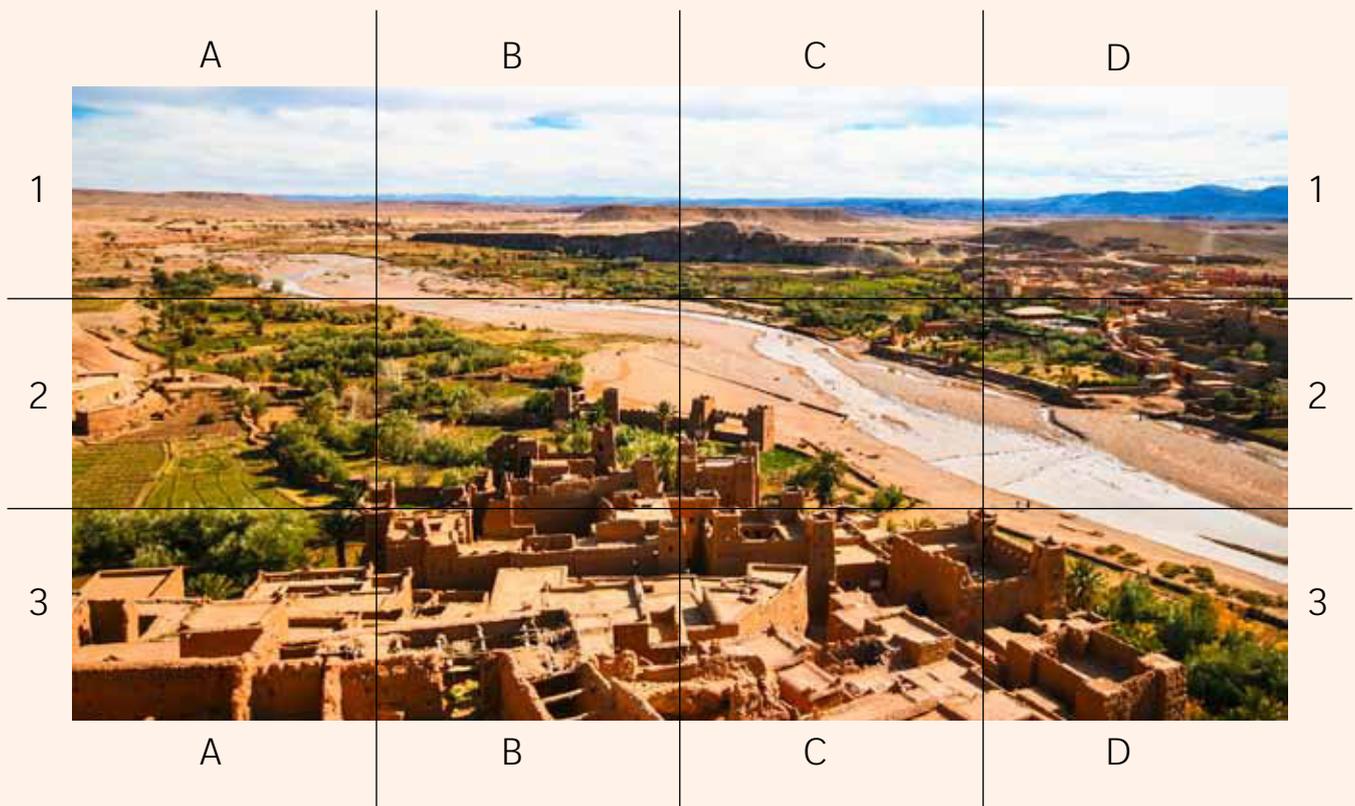
**A2** Benenne die Bildelemente, die du in M1 im Vordergrund, im Hintergrund und in der Bildmitte siehst. Erläutere, um welche Landschaft es sich hier handelt.

**A3** Arbeite mit M2.

**a.** Beschreibe das Material und die Form der Häuser in A3 bzw. in BC3. Stelle Vermutungen an, wo man solche Häuser finden kann.

**b.** Beschreibe den Flusslauf in A1. Begründe, warum das Flussbett eine so eigenartige Gestalt hat.

**c.** Benenne die Quadrate, in denen man Gärten findet bzw. Palmen erkennt. Erläutere, woran man erkennt, dass die Felder bewässert werden.



M2 Landschaft in Marokko mit Raster zur Bildgliederung

### Hilfreiche Fragestellungen zur Bildbeschreibung und -analyse

- » Was fällt dir beim ersten Hinsehen auf? Gibt es eine Bildunterschrift?
- » Welche Fragen könntest du an das Bild stellen? Benenne auch jene Dinge, die dir unklar sind.
- » Gibt es Hinweise, wo das Bild aufgenommen wurde?
- » Erkennst du Zusammenhänge zwischen einzelnen Bildelementen?
- » Wird eine spezielle Situation oder ein Problem dargestellt?



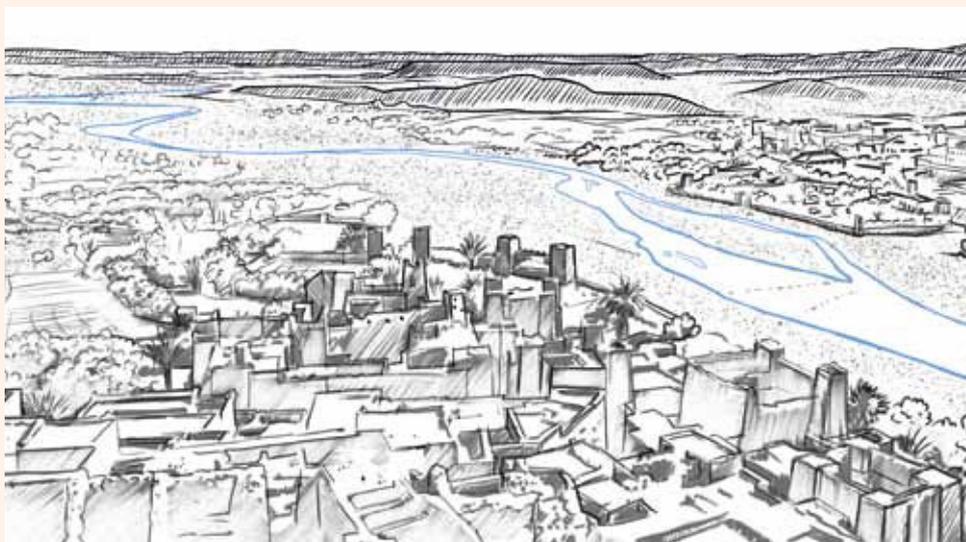
1



2



3



M3 Strukturlinienskizze



**A4** Arbeite mit M2, M3 und den Bildausschnitten.

**a.** Beschreibe, was du auf den Bildausschnitten siehst. Trage die Nummern der Bildausschnitte in die Skizze M3 ein.

**b.** Male den Flusslauf in M3 blau an.

**c.** Male die Türme im Dorf in M3 hellbraun an.

**d.** Male die Felder in M3 grün an.

**e.** Werte M2 mithilfe der Fragestellungen aus.