

And now for something completely different

#notmysymbol

<http://bit.ly/notmysymbol>

Drachensteigen I



„Salzburg – Aufmerksame Passanten haben am Freitagnachmittag [4.11.] in der Stadt Salzburg die Polizei gerufen, weil zwei Männer am Müllnersteg einen Flugdrachen mit nationalsozialistischen Symbolen steigen ließen. Die beiden 21-jährigen Salzburger hatten dazu den handelsüblichen Drachen im Adler-Design zusätzlich in roter Schrift mit der Zahl "88", einem "Eisernen Kreuz", einem Hakenkreuz und "SS-Runen" bemalt.“

derstandard.at/2000047008982/Salzburg-Maenner-liessen-Drachen-mit-NS-Symbolen-steigen

Drachensteigen II



#notmysymbol

Initiative #notmysymbol

Symbole im öffentlichen Raum dienen der Kommunikation sozialer, politischer, ökonomischer und politischer Interessen.

Gruppen unterschiedlicher politischer Überzeugungen verwenden im öffentlichen Raum Symbole, die nach dem Verbotsgesetz 1947 idgF und dem Abzeichengesetz 1960 idGF in Österreich sowie durch äquivalente Gesetze in Deutschland untersagt sind. Gemeinhin sind damit Zeichen gemeint, die von der NSDAP und/oder ihren Unterorganisationen verwendet wurden, und die geeignet sind, den Anschein zu erwecken, dass die GestalterInnen dieser Symbole entweder a) nationalsozialistisches Gedankengut gutheißen und propagieren, oder b) andere Personen und Gruppen des nationalsozialistischen Gedankenguts zu bezichtigen.

Die Initiative #notmysymbol dokumentiert die Verwendung dieser Symbole photographisch, und in späterer Folge kartographisch. Sie richtet sich an alle Personen, die in Übereinstimmung mit der österreichischen Verfassung die Verwendung expliziter und impliziter nationalsozialistischer Symbole im öffentlichen Raum ablehnen. Wir laden ein, zu dieser Dokumentation beizutragen.



#notmysymbol



notmysymbol ... aber nicht verboten

Verbotene Symbole

(Abzeichengesetz 1960idgF in Verbindung mit Verbotsgesetz 1947 idgF)

Hakenkreuz



NS- Frauenschaft



Abzeichen der NS- Frauenschaft.

Keltenkreuz



FAP - Zahnrad



Oberarmgaudreieck



Sigrune - SS-Zeichen



Odalrune



Wiking-Jugend

SS-Totenkopf



Blood & Honour



Wolfsangel



Triskele



Reichskriegsflagge des deutschen Kaiserreiches



Hintergründe ... Fachdidaktik

Paradigma des Spurenlesens (Gerhard Hard 1993ff).

„Erstens: ‚Das Prinzip des zutage liegenden Untergrunds‘ (bedeutet) alle Stellen (‚Aufschlüsse‘) zu finden, wo der ‚Untergrund‘ zwar nur punktuell, aber unmittelbar beobachtet werden kann. (...)

Zweitens: ‚Das Prinzip der plausiblen Konkurrenzthesen‘. Aus der beschriebenen sozialen Vieldeutigkeit der ‚Aufschlüsse‘ (z.B. der Beobachtungen, Spuren, Indizien in der Vegetation) folgt die Regel, sich nie mit einer ersten Deutung zufriedenzugeben, sondern in jedem Fall soviel plausible und prüfbare Alternativthesen zu produzieren wie irgend möglich.

Drittens: ‚Das Prinzip der Triangulation oder der multiplen Operationalisierung‘. Hier lautet die Frage: Wenn diese Hypothese richtig wäre, welche Indizien/Spuren müssten sich dann noch finden?“

Gerhard Hard, 1995: 62f

Hintergründe ... Fachdidaktik

Activist/critical pedagogies pedagogies

- Didaktik & Pädagogik nicht als ‚Beschreibung der Welt‘, sondern als ‚Veränderung der Welt‘
- Explizite Betonung unterschiedlicher Zugriffsmöglichkeiten und Potentiale des/der Einzelnen auf die Welt, bzw. bestimmter Entscheidungsprozesse.
- Bewusstes Eingreifen (ähnlich kritisch emanzipatorischem Ansatz nach Vielhaber)
- Ziel: ‚Formation of the political subject‘ (Gordon, Mitchell & Elwood 2016).
- Geographie: Teil einer ‚Education for Spatial Citizenship‘ (Gryl & Jekel 2012)

Wie? Technischer Hintergrund



Problem: Instagram-Chaos!

Lösung: Hashtags

Wie? Technischer Hintergrund

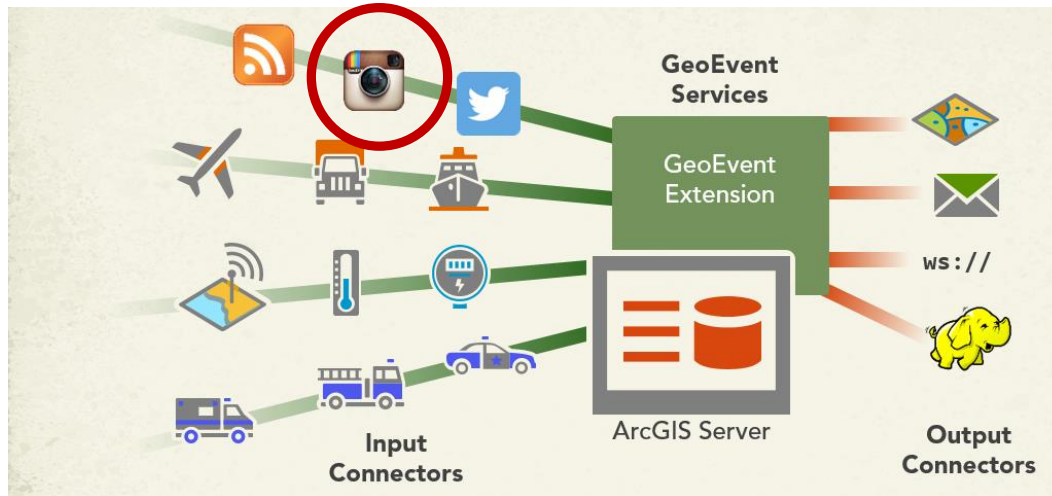


Hashtag-Filter
#notmysymbol

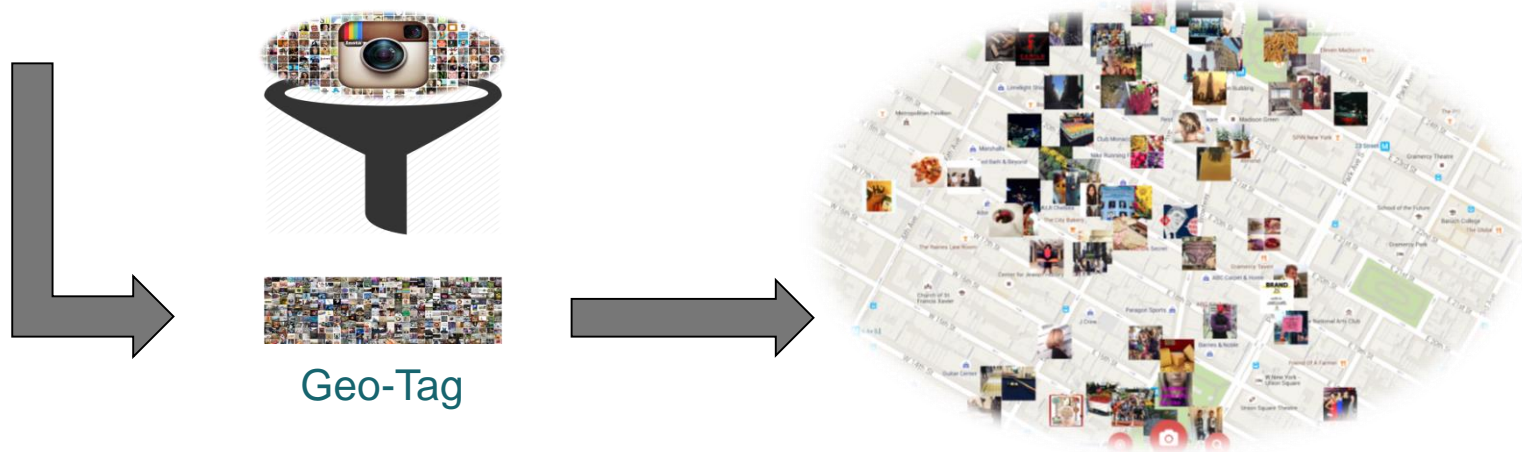
<http://www.hashatit.com/hashtags/notmysymbol>



Wie? Technischer Hintergrund



ESRI GeoEvent Processing Extension for ArcGIS



Übungsaufgabe III

Erfassen/Kartieren

Entwickle für dich eine Herangehensweise, um die Stadt – oder Teile davon – möglichst flächendeckend nach entsprechenden Symbolen abzusuchen. (Euch steht dafür auch ein Stadtplan zur Verfügung) – **Abgabe bis: 7.12.16**

Reflexivität

Beschreibe deine eigene Erfahrung während der Suche. Wie ist es dir ergangen? Gab es Probleme? Möchtest du Kritik äußern?

Unterricht –Transfer

Bewerte Potentiale und Grenzen dieses Ansatzes. Soll dieser Ansatz deiner Meinung nach auch im Schulunterricht Anwendung finden? Benenne dabei Stärken und Schwächen dieser Vorgehensweise.

Report, Abgabe über Dropbox:

Kurzprotokoll Datenerfassung, Suchstrategien, Funde, Probleme; Reflexion über das Modell Spurensuche, Unterrichtseinsatz: **ca. 10000 Zeichen, bis 18.12.**