** 1A, 19.12.23 – 18.01.24 (12 UE)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bereich** | **Aufgabe** |  |
| **2. Schularbeit am DONNERSTAG, 25.01.24** |
| http://cdn.xl.thumbs.canstockphoto.com/canstock10697888.jpgDER WOCHE |
| **ERZÄHLEN** | Mit 10 Tipps zur perfekten Bildgeschichte  | EA | SB S. 65 / Nr. 9 - 11 |   |
| EA | SB S. 66 |   |
| EA | SB S. 66 / Nr. 16 gern am Ipad  |  L |
| EA | SB S. 67 / Nr. 17gern am Ipad |  L |
| EA | SB S. 67 / Nr. 18 |  L |
| 1. Aufsatz – Die Bildgeschichte | **PL** | SB S. 67 |  |
| Direkte Rede | **PL** | SB S. 68 / Nr. 20 |  |
| EA | SB S. 68 / Nr. 21 |   |
| EA | *Online-Buch:* *Direkte Rede* |  L |
| EA | SB S. 74 / C |   |
| Von einem Erlebnis erzählen (Nr. 24 nur **mündlich**) | **PA** | SB S. 69 |   |
| So verschieden können Erzählanfänge sein | **PL** | SB S. 70 |  |
| Erzählungen spannend gestalten  | EA | SB S. 70 / Nr. 29 |  |
| 2. Aufsatz – Eine spannende Erzählung schreiben | **PL** | SB S. 71  |  |
| Mit treffenden Ausdrücken erzählen | EA | SB S. 72  |  L |
| EA | *Online-Buch:**Erlebnis und Wortschatz* |  L |
| Zielsicher! | EA | *Online Buch:**Erzählung - Wiederholung* |  L |
| EA | *Online-Buch:**So viel zu erzählen* |  L |
| **LESEN** | Leserallye: Schau genau! | EA | Jänner-JÖ, AB |   |
| Unsere 2. Klassenlektüre | **PL** |  |  |
|  | Ähnliches FotoSPORT ☺ | EA |  |  |
| http://sr.photos3.fotosearch.com/bthumb/CSP/CSP993/k15499435.jpg | Die direkte Rede anwenden 2 | EA | ZT S. 28 / Nr. 10, 11 |   |
| EA | ZT S. 28 / Nr. 12, 13 |   |
| Erzählperspektiven | EA | ZT S. 29 / Nr. 14, 15 |   |

**Einstieg**

* Auf Powerpoint wird das erste Bild einer Bildgeschichte gezeigt. Die restlichen Bilder werden im Schulhaus aufgelegt, die S/S müssen die richtige Reihenfolge herausfinden und aufschreiben.
1. Bild: Nr. 5
2. Bild: Nr. 1
3. Bild: Nr. 4
4. Bild: Nr. 2
5. Bild: Nr. 6
6. Bild: Nr. 3
* **Frage an SS:** Was glaubt ihr ist beim Schreiben einer Bildgeschichte wichtig? Worauf muss ich achten, damit sie lebendig/spannend ist?
* **Überschrift**: macht neugierig, aber verrät nicht zu viel

Schlecht: Der Hund, der die Blumen nicht fraß

Gut: Falscher Verdacht

* Gliederung in **Einleitung, Hauptteil, Schluss**
* Einleitung: Erzähle die **Vorgeschichte**!

Auf dem Bild noch nicht ersichtlich: Personen, Ort, Zeit

* Erzähle auch, **was sich zwischen den Bildern ereignet**!
* Überlege, welches Bild den Hauptteil/Höhepunkt der Geschichte darstellt!

 Erzähle den **Höhepunkt** sehr **ausführlich** (= in Zeitlupe).

* Durch **wörtliche Reden** und **Gedanken** wirkt die Erzählung lebendiger!
* Runde zum Schluss die Geschichte ab. Es kann auch eine **überraschende Wende** geben!
* Erzählzeit: **Präteritum**
* SB Seite 62 - 64

**Surprise der Woche:**

* Die geschriebene Bildgeschichte wird von einem Mitschüler anhand der Checkliste kontrolliert + Feedback unter den Aufsatz schreiben!
* **Geschichten-„Marktplatz“:** alle Bildgeschichten werden aufgeschlagen, zu zweit herumgehen und entscheiden, welche Bildgeschichte gelesen wird. Irgendwo einen Platz in der Klasse suchen, Geschichte lesen, gemeinsam darüber sprechen, was gut gelungen ist und welche Tipps man demjenigen Schüler noch geben könnte!
* SS spielen in Kleingruppen verschiedene Bildgeschichten nach (siehe Ordner: Arbeitsblätter1\_Vorspielen & Arbeitsblätter2\_Vorspielen).

**Hausübungen**

* ZT S. 26 / Nr. 1+2
* ZT S. 27 / Nr. 5+6
* ZT S. 27 / Nr. 7+8
* ZT S. 30 / Nr. 17

**Plenum**

*PP Bildgeschichte 2023*

**FOLIE 10:**

* SS möglichst viele Ausdrücke einprägen lassen (für 2,3 Minuten)
* dann Folie ausblenden, möglichst viele Wortgruppen aus dem Gedächtnis aufschreiben lassen.
* Wer schafft die meisten Wortgruppen? (Plus verteilen)
* Anschließend SS auf Fehler kontrollieren lassen plus zwei weitere Wortgruppen ergänzen lassen, die vorher nicht gefunden wurden!

**Plenum**

* SB S. 74 / A+B