|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Nennen Sie die Maßstäben der ÖK? Vergleichen Sie die Inhalte. Beschreiben Sie Aspekte der „Vergrößerungen“. |
| **2** | Nennen und beschreiben Sie die Projektion, welche der ÖK500 zugrunde liegt. |
| **3** | Nennen und beschreiben Sie die Projektion, welche der ÖK200 und ÖK50 zugrunde liegt? |
| **4** | Beschreiben Sie die Unterschiede zwischen UTM- und die G-K-Projektion. |
| **5** | Beschreiben Sie die Unterschiede zwischen Karten in geschützten und offenen Lizenzen? |
| **6** | Nehmen Sie persönlich zum Unterschied zwischen analogen und digitalen Karten Stellung? |

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Nennen Sie die Maßstäben der ÖK? Vergleichen Sie die Inhalte. Beschreiben Sie Aspekte der „Vergrößerungen“. |
| **2** | Nennen und beschreiben Sie die Projektion, welche der ÖK500 zugrunde liegt. |
| **3** | Nennen und beschreiben Sie die Projektion, welche der ÖK200 und ÖK50 zugrunde liegt? |
| **4** | Beschreiben Sie die Unterschiede zwischen UTM- und die G-K-Projektion. |
| **5** | Beschreiben Sie die Unterschiede zwischen Karten in geschützten und offenen Lizenzen? |
| **6** | Nehmen Sie persönlich zum Unterschied zwischen analogen und digitalen Karten Stellung? |