

Prozesssteuerung (Lehrer)	Elemente der Bildauswertung	Operatoren (Schüler)
Bild als stummer Impuls	<p>Natürliches Bildverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ ganzheitliche Wahrnehmung auf der Basis der Vorerfahrung analog zur Wahrnehmung im Alltag ▶ erfolgt in einer bestimmten kognitiven, motivationalen und emotionalen Verfassung ▶ frühzeitiger Abbruch des Bildkontaktes bei scheinbar bekannten und/oder einfachen Bildern 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ betrachten ▶ wirken lassen ▶ erkennen ▶ beschreiben
<p>Nonverbale Impulse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Pfeil, Zeigestab, partielles Ab- bzw. Aufdecken, usw. <p>Verbale Impulse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ „Ihr habt noch nicht alles entdeckt!“ ▶ „Schaut den Hintergrund genauer an!“ ▶ „Welche Fragen kann das Bild nicht beantworten?“ ▶ usw. <p>Arbeitsaufträge zum Bild:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ einzeichnen ▶ beschriften ▶ usw. 	<p>Indikatorisches Bildverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ geht über das ganzheitliche Erkennen des Abgebildeten hinaus ▶ richtet sich auf das Erfassen von Mitteilungsabsichten und Zusammenhängen ▶ verlangt einen größeren Aufwand an Zeit und geistigem Einsatz ▶ genaues „Lesen“ führt dazu, geographische Sachverhalte in Bildern zu erkennen, zu analysieren und zu beschreiben und somit räumliche Strukturen zu erfassen ▶ eine intensive Bildverarbeitung führt zu einer differenzierteren kognitiven Struktur und einer besseren Vernetzung mit vorhandenem Wissen 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ entdecken ▶ aufzählen ▶ benennen ▶ beschreiben ▶ gliedern ▶ deuten ▶ orientieren ▶ verorten ▶ erfassen von Zusammenhängen ▶ aufstellen von Hypothesen ▶ formulieren von (Leit-)fragen
Lernberater	<p>Nutzung der Bildinformation im Lernprozess</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Bild steht im Verbund mit anderen Medien ▶ zuvor aufgeworfene (Leit-)fragen werden beantwortet bzw. Hypothesen verifiziert oder falsifiziert 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ vergleichen ▶ Leitfragen beantworten ▶ Hypothesen verifizieren/falsifizieren
Verbaler Impuls/Gelenkstelle	<p>Anwendung der Erkenntnisse auf das Bild</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ erworbenes Wissen wird auf das ursprüngliche Bild angewendet ▶ das Bild wird vertieft erklärt, interpretiert, bewertet ▶ die Verknüpfung von Bild (rechte Gehirnhälfte) und Sprache (linke Gehirnhälfte) führt zu einer nachhaltigen Codierung im Gehirn 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ ergänzen ▶ erklären ▶ interpretieren ▶ beurteilen ▶ werten ▶ prüfen
Verbaler Impuls/ Problematisierung	<p>Transfer</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ das erworbene Wissen wird auf andere Räume übertragen und angewendet ▶ vorhandene Kategorien werden abgerufen und in einem neuen, unbekanntem Kontext angewendet 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ vergleichen ▶ erklären ▶ interpretieren

Entwurf: Ulrich Hieber und Thomas Lenz

Abb. 5: Elemente der Bildauswertung und unterstützende Methodik