

Wir erforschen unsere Heimatgemeinde

Geomedien

- Web: Doris.Maps maps.doris.at
- Analoges Luftbild der Gemeinde
- Web: Geoland, Doris, Sagis, Tiris, Kagis, usw. – Geodienste / Web-GIS der österreichischen Landesregierungen www.geoland.at > Bundesländer-GIS
- Web: Scribble Maps - www.scribblemaps.com, Google-Maps – maps.google.com, MS Virtual Earth – maps.bing.com, www.virtualearth.com
- Desktop: Google Earth Download über earth.google.com

Arbeitsaufträge - Arbeitsmethoden

A	<p>Meine Lieblingsplätze zeichnen</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nimm ein DinA4-Blatt Papier zur Hand und zeichne darauf alle Plätze in deiner Heimatgemeinde (und Schulgemeinde) ein, die dir wichtig sind. Versuche sie an den passenden Ort zu zeichnen. Du kannst gerne Farbstifte verwenden. Beschrifte sie. 2. Schreib deinen Namen, deine Klasse und das Datum dazu. 3. /Erweiterung/ Beschreibe die persönliche Karte deiner Heimatgemeinde in Worten (in vollständigen Sätzen). 	<p>Mental Map zeichnen, Meine geistige Landkarte</p> <p>3. Raumbegriff „Imageraum“</p> <p>AFB I</p>
B	<p>Die eigene Gemeinde erkennen</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Nutze das Geomedium und finde markante Orte („Landmarken“): <ul style="list-style-type: none"> ○ Deine Wohnung/Dein Elternhaus ○ Schule ○ Kirche, Friedhof ○ Gemeindeamt / Rathaus ○ Banken, Postamt ○ Gebäude der Feuerwehr ○ Sportplätze, Spielplätze ○ Gewerbegebiet, Unternehmensstandorte ○ Bahnhof, Bahnlinie ○ Umfahrungsstraße, Abfahrt der nächsten Autobahn ○ Bach, Teich, öffentliches Bad 	<p>„Sich orientieren“</p> <p>1. Raumbegriff „Containerraum“</p> <p>AFB I</p>
C	<p>Raumnutzungen und Raumstrukturen erkennen</p> <p>Nutze das Geomedium, erforsche das Luftbild deiner Gemeinde und fertige eine Handskizze an.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Finde Linien, welche die Gemeinde gliedern. <ul style="list-style-type: none"> ○ Hauptstraßen ○ Bahnlinien ○ Flüsse 6. Markiere verschiedene Nutzungen. <ul style="list-style-type: none"> ○ Siedlungs- und Wohnflächen ○ Äcker, Felder, Wiesen ○ Wälder ○ Gewerbe-, Industriegebiete, Handelsbetriebe 7. Um sich besser orientieren zu können, markiere drei markante 	<p>Luftbild erkunden Skizzen zeichnen</p> <p>2. Raumbegriff „Strukturraum“</p> <p>AFB II</p>

	<p>Punkte („Landmarken“) hinzu.</p> <p>8. Ergänze ein paar wichtige Angaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Füge eine Legende hinzu, in der alle Flächennutzungen, linienhaften Signaturen und Signaturen der Landmarken erklärt sind. ○ Zeichne eine Himmelsrichtung ein. ○ Füge deinen Namen, die Klasse, den Schulnamen und das Datum hinzu. 	
D	<p>Den Wandel in der eigenen Gemeinde erkennen</p> <p>9. Schalte auf die <i>Urmappe</i> um. Sie ist eine Karte, welche die Gegend vor 200 Jahren darstellt. Damals (1830 – 1850) gingen Geographen und Kartographen durch alle Regionen der österreichisch-ungarischen Monarchie und zeichneten die Landnutzung, die Parzellen/Grundstücke, Gebäude, Bäche usw. auf. Sie bildeten die Grundlage für den <i>Kataster</i> und zeigen uns den Wandel bzw. alles, was seither gleichgeblieben ist.</p> <p>10. Betrachte den Ortsplatz, die Gegend um die Kirche. Suche Gebäude, die es auch heute noch gibt. Beschreibe, was gleich geblieben ist und was sich verändert hat.</p> <p>11. Zeichne eine Skizze der damaligen Situation.</p>	<p>Urmappe erkunden Sich orientieren, Mit heute vergleichen Croquis zeichnen</p> <p>AFB II</p>
E	<p>Unsere Gemeinde im Prospekt</p> <p>12. Nimm ein Prospekt, einen Straßen- oder Orientierungskarte deiner Gemeinde zur Hand. Besuche die Web-Seite deiner Gemeinde. Nenne jene Punkte, die dort genannt und hervorgehoben werden. Nenne Unterschiede zu deinen eigenen Erkundungen.</p>	<p>4. Raumbegriff „Raumkonstrukt“</p> <p>AFB III</p>
F	<p>Vergleichen, diskutieren und bewerten</p> <p>Wähle einen / einige der nachfolgenden Punkte aus.</p> <p>13. Vergleiche die Mental Maps aller Schüler/-innen (A). Beschreibe Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Worin liegen die Unterschiede begründet?</p> <p>14. Vergleiche die Skizzen der aktuellen Raumnutzungen und Raumgliederung (C). Benenne, was andere eingezeichnet haben und in deinem Strukturbild fehlt. Wer hat das beste Croquis?</p> <p>15. Vergleiche die Skizzen, das aus der Urmappe und aus dem aktuellen Luftbild entstanden ist (C, D). Benenne, was konstant geblieben ist. Benenne die wichtigsten Änderungen. Was wird sich in Zukunft verändern?</p>	<p>Reflexion</p> <p>AFB III</p>