Meine Zeichnung soll an das Kastensystem erinnern, dass in Indien offiziell nicht mehr gilt, inoffiziell aber immer noch eine große Rolle spielt. Es gibt 4 Kasten: die Brahmanen, die Kshatriyas, die Vaishyas, die Shutras und dann noch die Unberührbaren, also die Kastenlosen.

1. Kaste - die Brahmanen: Priester, Gelehrte. Indien ist bekannt für seine vielfältige Kultur, das bekannteste Denkmal Indiens ist der Taj Mahal, ein Mausoleumspalast.

2. Kaste - die Kshatriyas: Krieger, Höhere Beamte. Indien hat große militärische Macht und gilt seit 1974 offiziell als Atommacht. Bis heute hat Indien den Atomwaffensperrvertrag nicht unterzeichnet, verzichtet jedoch laut seiner Nukleardoktrin auf den nuklearen Erstschlag.

3. Kaste - die Vaishyas: Bauern, Kaufleute. Indien ist bekannt für seine Vielfalt an Produkten, seien es Tee, Obst, Stoffe, selbst Haare.

4. Kaste - die Shutras: Arbeiter, Dienstleister.Indien ist aber auch einer der BRICS-Staaten und verbindet Technologie und Armut. Es gibt viele arme Arbeiter auf den Straßen und in Fabriken.

Kastenlose - die Unberührbaren: Sie sehen nicht anders aus als du und ich. Wieso sollten wir sie daher als minderwertig oder nicht existent behandeln?