

Thematische Karten kompetent nutzen und gestalten

A Lesen und Auswerten einer thematischen Karte

AFB I

„Reproduzieren“

1. Beschreibe die allgemeine Information.

- Was? – Welches Thema wird auf der Karte dargestellt?
- Wie? – Wie wird das Thema dargestellt? (Nennung des Kartentyp, Beschreiben der Legende etc.)
- Wo? – Welche Region wird angezeigt?

1. Raumbegriff
„Containerraum“

2. Beschreibe die Hauptaussage(n).

- Was ist – deiner Meinung nach - die Hauptaussage?
- Was sind die drei wichtigsten Aussagen?
- Welche Besonderheiten und Detailsagen fallen dir auf? (Minimum, Maximum, Region von besonderem Interesse etc.)

B Vergleichen und Interpretieren von thematischen Karten

AFB II

„Reorganisation“

Impulsfragen

- Welche Zusammenhänge kannst du zwischen zwei thematischen Karten entdecken?
- Welches Hintergrundwissen (Konzept- oder Faktenwissen) fällt dir zu dieser Karte ein?
- Welche Gemeinsamkeiten, welche Unterschiede und Widersprüche fallen dir auf?
- Sind die erkannten Zusammenhänge Koinzidenten oder Kausalzusammenhänge?

2. Raumbegriff
„Strukturraum“

3. Leite mögliche Begründungen her, warum sich das Kartenbild so darstellt.

4. Leite potentielle Folgerungen ab, die sich aus dem Kartenbild ergeben.

C Thematische Karten für Alltagssituationen nutzen

AFB III

„Beurteilen,
Bewerten,
Reflektieren“

Impulsfragen

- Nimm eine spezielle Situation an, die an einem Ort in der dargestellten Region vorkommen könnte (z. B. die Rolle eines/-r Bürgermeisters/-in, eines/-r Sprecher/-in einer Bürgerinitiative, die spezielle Position einer Mutter / eines Vaters / eines Jugendlichen etc.). Wie würdest du agieren? Wie würdest du entscheiden?
- Formuliere und begründe eine These, die zum Widerspruch auffordert.

5. Bewerte einen Teilaspekt der Karte für eine Alltagssituation.

D Gestalten thematischer Karten

AFB III

„Beurteilen,
Bewerten,
Reflektieren“

Impulsfragen

Variiere die Kartengestaltung, sodass unterschiedliche Aussagen abgeleitet werden können, durch unterschiedliche

- Regionalisierung (z. B. Gemeinde – Bezirk – Bundesland; Staat/NUTS 0 – NUTS 1 – NUTS 2 – NUTS 3)
- Klassengestaltung (z. B. Anzahl, Grenzen, Verteilung: gleiche Breite, gleiche Häufigkeit, intuitiv-manuelle)
- Signaturenwahl (z. B. Punkt- :: Flächen-, Intensität von Farbe oder Grauwert, einpolige :: zweipolige Skala)
- Basiskarten zur Orientierung (z. B. Flussnetz, Straßennetz, administrative Gliederung, Schummerung des Geländes, Namensnennung)

4. Raumbegriff
„Raumkonstrukt“

6. Gestalte die Karte für einen bestimmten Zweck.

E Erstellen eigene thematische Karten und Kartenskizzen

AFB III

„Beurteilen,
Bewerten,
Reflektieren“

Impulsfragen

- Erstelle zu einer vorgegebenen Datentabelle eine Karte. Überlege einen klugen Titel, eine sinnvolle Klasseneinteilung und eine kluge Signaturenwahl. Nenne unter „Entwurf:“ deinen Namen und das Datum. Welche Aussage möchtest du mit deiner Visualisierung erreichen?
- Entwickle eine synthetische Karte. Fasse die Aussagen aus vorliegenden Karten neu zusammen. Welche Aussage möchtest du erreichen?

4. Raumbegriff
„Raumkonstrukt“

7. Gestalte eine eigene neue Karte