



# FACHDIDAKTIK V:



# DARSTELLEN – GESTALTEN

NEUE MEDIEN IM SPORTUNTERRICHT  
PATRICIA SALZWIMMER, LENA DIRNBERGER, ANNA  
SINDHUBER

EINGEREICHT BEI KATHARINA WENDT

## INHALT

1	Theoretischer Hintergrund „neue Medien im Sportunterricht“ .....	2
2	Voraussetzungen der SuS .....	2
3	Einbettung in der Jahresplanung.....	2
4	Ausblick für die weiteren Unterrichtseinheiten .....	3
5	Stundenbild zum Lehrauftritt „Neue Medien“ .....	3
5.1	Anhang.....	6
6	Literaturverzeichnis .....	8

# 1 THEORETISCHER HINTERGRUND „NEUE MEDIEN IM SPORTUNTERRICHT“

Die Einbindung und Nutzung digitaler Medien bietet auch im Sportunterricht einen Mehrwert. Da die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler von digitalen Medien geprägt ist, sollte der Sportunterricht diese Realität nicht ignorieren. Die Verwendung von Medien im sportbezogenen Lernen bietet im Sportunterricht verschiedene Möglichkeiten, wie zum Beispiel die Unterstützung beim Erlernen neuer Bewegungsfertigkeiten und die Verbesserung sportlicher Leistungsfähigkeit. Darüber hinaus ermöglicht die ästhetische Dimension die mediale Vermittlung, Erfahrung und kritische Reflexion des eigenen Sports und individueller Inszenierungspraktiken in der virtuellen Welt. Das übergeordnete Ziel besteht darin, die Schülerinnen und Schüler zu einer sachgerechten, selbstbestimmten, kreativen und sozial verantwortlichen Nutzung der Medien zu befähigen. Es ist jedoch wichtig zu betonen, dass die Förderung von Medienkompetenz im Sportunterricht anders ist als in anderen Fächern, da sich der Sportunterricht inhaltlich und zielsetzend grundlegend von Klassenraumunterricht unterscheidet (Greve, et al., 2020).

Ebenso bei der Klassenorganisation können neue Medien der Lehrkraft unterstützende Funktionen bieten. Aufgabenstellungen in Form von kurzen Videos, Audios oder Bildern können einfach vorbereitet werden. Außerdem werden ständig neue Apps entwickelt, welche im Sportunterricht eingesetzt werden können (z. B. Zirkelübungen inklusive Zeitlimit).

Dennoch bringt der Einsatz neuer Medien ebenfalls Herausforderungen und Grenzen mit sich. Als Lehrkraft bedarf es oftmals an viel Vorbereitungsaufwand, um die Medien mit einzubeziehen. Des Weiteren kann es immer wieder passieren, dass die SuS dadurch mehr abgelenkt werden, als dass es zu einem "echten" Mehrwert durch den Einsatz dieser Medien kommt.

Nichtsdestotrotz sind neue Medien Teil des Alltags der SuS und diese sollten adäquat im Unterricht eingebracht werden (Krieger & Veit, 2019).

## 2 VORAUSSETZUNGEN DER SuS

Die SuS haben bereits Erfahrung mit Tanzen. D.h. sie wissen, was ein 8er ist, haben einige Schritte im Kopf und können die benötigten Fitnessübungen korrekt ausführen. Außerdem sind sie mit dem Umgang neuer Medien vertraut und wissen auch, wie man QR-Codes scannt.

## 3 EINBETTUNG IN DER JAHRESPLANUNG

Es wäre sinnvoll diese Einheiten eher am Anfang des Schuljahres, also spätestens Ende November, durchzuführen. Gründe dafür sind unter anderem:

- aufgrund des Wetters befindet man sich eher im Turnsaal
- man könnte diese Tänze beim Tag der offenen Tür aufführen
- da es kognitiv eher anstrengend ist, sollte man es nicht in der Schularbeitenphase machen.

## 4 AUSBLICK FÜR DIE WEITEREN UNTERRICHTSEINHEITEN

Da bereits einige Sportstunden für Tanzen und Fitness im Vorhinein genutzt wurden, sollte man diese Doppereinheit eher am Ende dieser Sequenz einplanen. Als Ausblick für die weiteren Unterrichtseinheiten wäre es noch spannend, den SuS selbst eine Tanz- bzw. Fitnesschallenge überlegen zu lassen und mit dieser z.B. andere Schulen herauszufordern. Auch könnte man einen professionellen Choreografen einladen und mit diesem verschiedenste Tänze erarbeiten.

## 5 STUNDENBILD ZUM LEHRAUFTRITT „NEUE MEDIEN“





Klasse	4 NMS (Sport- und Ipadklasse)
Schüleranzahl	20
Ziele	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Neue Tanz und Fitnessübungen anhand sozialer Medien erarbeiten</li> <li>2. Koordinations- und Kommunikationsfähigkeiten fördern</li> </ol>
Inhalt	Zu Beginn wird auf das Thema „Nutzung von neuen Medien und deren Vor- bzw. Nachteile“ eingegangen. Vor allem die damit eingehenden Gefahren werden besprochen. Außerdem soll mit Unterstützung neuer Medien (TikTok, Youtube und Instagram) Tänze sowie Fitnesschallenges in Gruppen erarbeitet werden. Um die Ergebnisse zu sichern, werden die Ausarbeitungen gefilmt.
Kompetenzen	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Fachkompetenz</u> Die SuS können tänzerische und fitnessbezogene Bewegungsformen umsetzen</li> <li>2. <u>Methodenkompetenz</u> Die SuS können ihre Aufmerksamkeit auf lernrelevante Medien lenken und die Inhalte der Videos entsprechend umsetzen.</li> <li>3. <u>Selbstkompetenz</u> Visuelle Inhalte selbst durchführen, nachmachen können und das eigene Körpergefühl kennen.</li> <li>4. <u>Sozialkompetenz</u> im Team Tänze und Fitnesstrends erarbeiten und gemeinsam präsentieren</li> </ol>

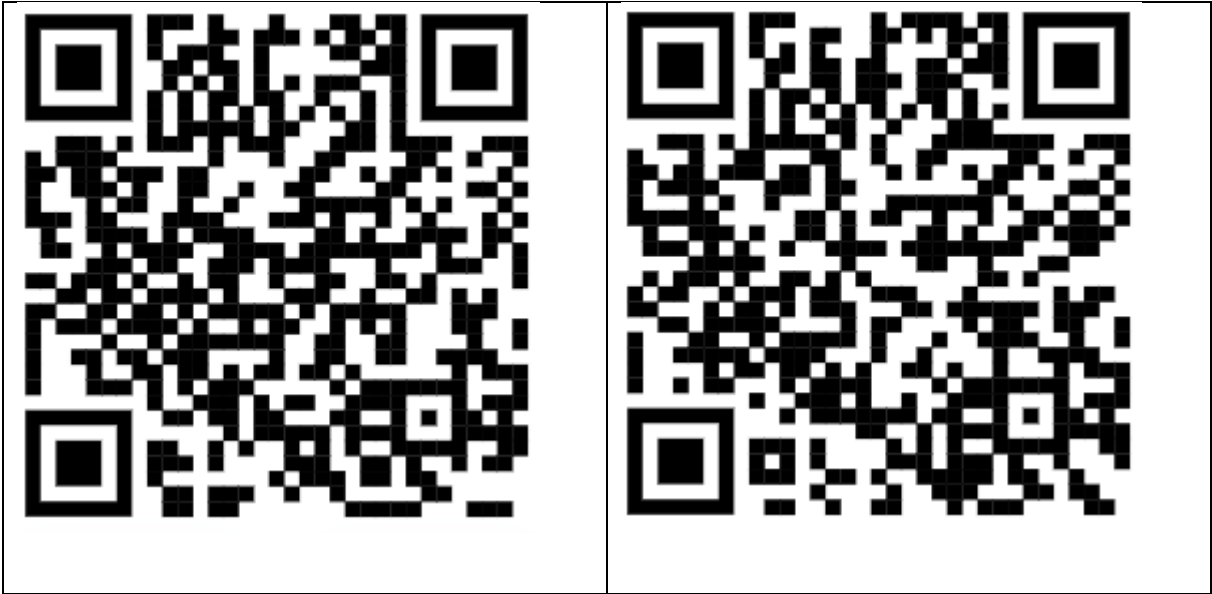
Lehrplanbezug	<p><u>Kernbereich:</u></p> <p>Verbessern der koordinativen Fähigkeiten; Bewusstmachen des eigenen Bewegungsverhaltens hinsichtlich Bewegungsqualität und Bewegungsökonomie.</p> <p><u>Spieleerische Bewegungshandlungen:</u></p> <p>Umsetzen von Musik und Rhythmus in Bewegung und Tanz. (Forschung, 2023)</p>
---------------	---

	Inhalt	Material
AW 15 min	<p><b>Musiklauf - allgemein</b></p> <p>Zur Musik laufen/bewegen und in Pausen Übungen vorzeigen, die sie später für die Videos brauchen.</p> <p><b>Reifenchallenge - spezifisch</b></p> <p>mit zwei Gruppen und die, die es zuerst fehlerfrei schafft, hat gewonnen. (mit filmen)</p> <p><a href="https://www.instagram.com/reel/CqBkm4ID9Y6/?igs-hid=MDJmNzVkMjY%3D">https://www.instagram.com/reel/CqBkm4ID9Y6/?igs-hid=MDJmNzVkMjY%3D</a></p>	Reifen
HT 70 min	<p><b>Stationenbetrieb</b></p> <p>Zunächst werden die SuS in vier Gruppen aufgeteilt. Dann bauen wir vier Stationen auf, wobei jeweils 10 Minuten pro Station eingeplant werden. Bei jeder Station befinden sich zwei QR-Codes und mindestens ein iPad/Handy. Zum Schluss dürfen sich die Gruppen einen Tanz bzw. eine Fitnesschallenge aussuchen, die sie nach weiteren 15 weiteren Minuten filmen müssen.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Fitnessstation</u> <p>Link Legchallenge:</p> <p><a href="https://vm.tiktok.com/ZGJxEBSGB/">https://vm.tiktok.com/ZGJxEBSGB/</a></p> <p>Link Squatchallenge:</p> <p><a href="https://vm.tiktok.com/ZGJxE6bKr/">https://vm.tiktok.com/ZGJxE6bKr/</a></p> </li> <li>2. <u>Tanzstation</u> <p>Link Tanzchallenge 1:</p> <p><a href="https://vm.tiktok.com/ZGJxEMnFq/">https://vm.tiktok.com/ZGJxEMnFq/</a></p> <p>Link Tanzchallenge 2:</p> <p><a href="https://vm.tiktok.com/ZGJxE2qrN/">https://vm.tiktok.com/ZGJxE2qrN/</a></p> </li> </ol>	iPad und QR-Codes

	<p>3. <u>Fitnessstation</u></p> <p>Link Plankchallenge easy:  <a href="https://vm.tiktok.com/ZGJxESDNH/">https://vm.tiktok.com/ZGJxESDNH/</a></p> <p>Link Plankchallenge:  <a href="https://vm.tiktok.com/ZGJxEkG3x/">https://vm.tiktok.com/ZGJxEkG3x/</a></p> <p>4. <u>Tanzstation</u></p> <p>Link Tanzchallenge 3:  <a href="https://www.tiktok.com/@lanadoma/video/7208597059107081478">https://www.tiktok.com/@lanadoma/video/7208597059107081478</a></p> <p>Link Tanzchallenge 4:  <a href="https://vm.tiktok.com/ZGJxcKyYQ/">https://vm.tiktok.com/ZGJxcKyYQ/</a></p>	
<p>AW 15 min</p>	<p><b>Gefährliche Schiffsfahrt</b></p> <p>Es gibt ein Schiff (ein*e Mitspieler*in), das sicher in den Hafen beim Leuchtturm (ein*e andere*r Spieler*in) einlaufen muss. Beide befinden sich in entgegengesetzten Ecken der Turnhalle. Das Schiff bekommt die Augen verbunden. Die übrigen Spieler*innen verteilen sich im Turnsaal und dürfen sich, nachdem sie sich verteilt haben, NICHT mehr bewegen. Sie bilden Riffe und Sandbänke, die das Schiff nicht berühren darf. Damit das Schiff dies nicht tut, geben Riffe und Sandbänke leise durchgängig Brandungsgeräusche von sich, die sie mit ihrem Lieblingslied am Handy abspielen dürfen.</p> <p>Berührt das Schiff dennoch eines der Hindernisse, muss es von vorne beginnen.</p> <p>Damit es sich orientieren kann, darf das Schiff immer wieder mal „tuten“.</p> <p>Darauf muss der Leuchtturm mit einem ähnlichen Signal antworten.</p> <p>Wie lange braucht das Schiff, um den Hafen sicher zu erreichen?</p> <p>Ziel: Das Schiff muss versuchen, sicher zum Hafen zu gelangen.</p> <p><b>Phantasiereise</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-BzWtcXhFCA">https://www.youtube.com/watch?v=-BzWtcXhFCA</a></p>	<p>Handy, Mat- ten</p>

## 5.1 ANHANG

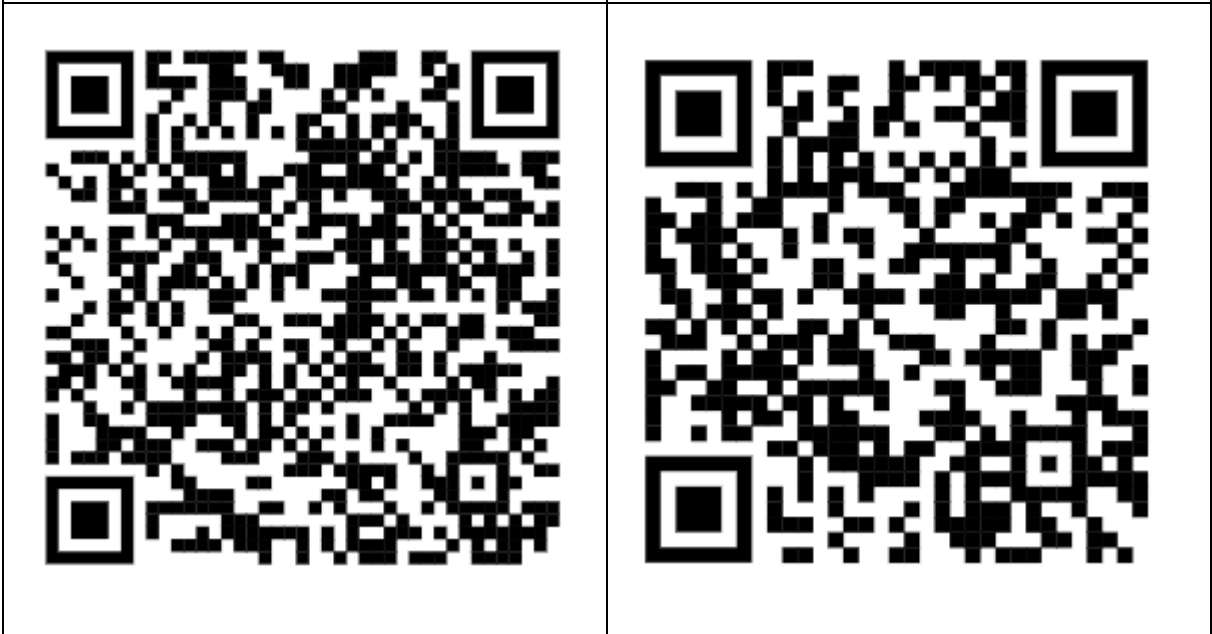
Fitnessstation	
Legchallenge	Squatchallenge
	
Tanzstation	
Tanzchallenge 1	Tanzchallenge 2
	
Fitnessstation	
Plankchallenge easy	Plankchallenge



**Tanzstation**

Tanzchallenge 3

Tanzchallenge 4



## 6 LITERATURVERZEICHNIS

Forschung, B. B. (2023). *RIS BKA. Von Lehrpläne der Mittelschulen:*  
<https://www.ris.bka.gv.at/GeltendeFassung.wxe?Abfrage=Bundesnormen&Gesetzesnummer=20007850> abgerufen

Greve, S., Thumel, M., Jastrow, F., Schwedler, A., Krieger, C., & Süßenbach, J. (2020). Digitale Medien im Sportunterricht. *Mehrwerte und Herausforderungen interdisziplinärer Verzahnung*, S. 493-497.

Krieger, C., & Veit, J. (Jänner 2019). *wimasu. Von Digitale Medien im Sportunterricht:*  
<https://wimasu.de/digitale-medien-im-sportunterricht/> abgerufen