

Wer verfasst diese Analyse?

Kriterien für Schulbuchanalyse

Schulbuchtitel:

Klasse:

Untersuchte Seitenzahl: von bis

	Allgemein	
01	Layout <ul style="list-style-type: none"> • Wie beurteilen Sie das Layout? „Es spricht mich an. Es spricht mich nicht an.“ • Mit welchen Worten würde ich als Lehrer/-in das Layout beschreiben: • 	
02	Passung zum Lehrplan (Fachdidaktisch Intention/Interpretation) <ul style="list-style-type: none"> • Die Struktur des Lehrplans ist erkenntlich. • Der GW-Bildungsauftrag wird umgesetzt „Im Mittelpunkt steht der Mensch, oder doch eher die Landschaft?“ • G und W werden integriert oder nebeneinander getrennt angesprochen. • 	
	Medien	
03	Text <ul style="list-style-type: none"> • beschreibende Darstellung oder als Arbeitstext konzipiert? • Gibt es (formale oder methodische) Hilfen zur Arbeit mit dem Text, wie z. B. Zeilennummern, Gliederung in Absätze, Nummerierung der Absätze, oder detaillierte Aufgabenstellung (mehr als <i>beschreibe</i> und <i>fasse zusammen</i>, wie z. B. <i>visualisiere</i>, <i>ordne (zu)</i>, <i>stelle gegenüber</i>,) • Ist ein ansteigendes Niveau zwischen den Klassen erkennbar? • 	
04	Foto <ul style="list-style-type: none"> • illustrativ oder als Arbeitsmaterial? • „geschwätzig“ Bildunterschrift, welche die Antwort auf eine Frage vorwegnimmt • Arbeitsaufträge im Anforderungsniveau 1 (beschreiben, Reproduktion) oder auch in einem höheren Anforderungsniveau (Vergleich, Analyse, Transfer, ...) • Arbeitsaufträge mit Zusatzmaterial (z. B. Skizze ergänzen) • ... 	
05	Zeichnung, Strukturbild, Karikatur, <ul style="list-style-type: none"> • illustrativ oder als Arbeitsmaterial? • „geschwätzig“ Bildunterschrift, welche die Antwort auf eine Frage vorwegnimmt. • Arbeitsaufträge im Anforderungsniveau 1 (beschreiben, Reproduktion) oder auch in einem höheren Anforderungsniveau (Vergleich, Analyse, Transfer, ...) • ... 	

06	Diagramm <ul style="list-style-type: none"> • illustrativ oder als Arbeitsmaterial? • Arbeitsaufträge im Anforderungsniveau 1 (beschreiben, Reproduktion) oder auch in einem höheren Anforderungsniveau (Vergleich, Analyse, Transfer, ...) • auch eigenständiges Erstellen und Gestalten? • Ist ein ansteigendes Niveau zwischen den Klassen erkennbar? • ... 	
07	Karte <ul style="list-style-type: none"> • illustrativ oder als Arbeitsmaterial? • Arbeitsaufträge im Anforderungsniveau 1 (nur Topographie suchen, beschreiben, Reproduktion) oder auch in einem höheren Anforderungsniveau (Vergleich, Analyse, Transfer, ...) • auch eigenständiges Erstellen, Ergänzen und Gestalten? • Ist ein ansteigendes Niveau zwischen den Klassen erkennbar? • ... 	
Zur Unterrichtsgestaltung		
08	Methodische Kriterien Gibt mir das Buch eine Hilfe <ul style="list-style-type: none"> ➤ für einen anderen Unterrichtsstil als <i>Lese und beantworte</i>? ➤ für einen schülerzentrierten Unterricht mit verschiedenen Anforderungsbereichen und Medien? <ul style="list-style-type: none"> • Besteht ein Doppelseitenprinzip? • Gibt es ein aufsteigendes Prinzip zwischen den Klassen? 	
09	Differenzierung <ul style="list-style-type: none"> • Gibt es Hilfen für eine innere Differenzierung? 	
10	Ertragssicherung <ul style="list-style-type: none"> • Was bietet das Buch zur Ertragssicherung? - nur Merktex oder höherer Anspruch (Angebote zur Visualisierung, Stichworte für Glossar, Transfer in eine spezielle Textsorte, Concept Map, ...) 	
Sonstige Kriterien		
11	Welche inhaltlichen Fehler fallen mir gegebenenfalls auf?	
12	Was ist mir an diesem Buch noch wichtig?	