

Q.: Paola SERWENE (2018): Orte auf Zeit – illegale Refugee-Camps in Europa. In Budke/Kuckuck hg. : Migration u. Polit.Bildung.

1. What can you see?
At the front? Small things?
Main things?

2. Was meinst du, denken oder fühlen Menschen an diesem Ort?

3. Warum sind Menschen an diesem Ort?

4. Was fühlst du bzgl. des Bildes?
Würdest du gerne dort hinfahren?

5. Warum fühlst du dich so?

6. What could you ask about the place?
At the back?

Bildquelle: Kaupp, David (2015). Verfügbar unter: http://refsupport.blogspot.eu/2015/12/30/idomeni-30-12-2015/idomeni_30-12-6/ [18.1.2018].

Im Wesentlichen lassen sich 7 Komponenten des Konzepts „**Wandel**“ identifizieren:

http://refsupport.blogspot.eu/2015/12/30/idomeni-30-12-2015/idomeni_30-12-6/ Zeit, Dynamik, Materialität, Prozess, Bedeutung, Distanz & Akteure

1. What can you see?

At the front? Small things?

At the back? Main things?

2. Was meinst du, denken oder fühlen die Menschen auf dem Bild?


3. Warum sind die Menschen an diesem Ort?

Würdest du gerne dort hinfahren? Würdest du gerne eine Person auf dem Bild sein?

5. Warum fühlst du dich so?

6. What questions would you like to ask the people?

7. What could you ask about the place?



Bildquelle: thelefty / Shutterstock.com. Aufgenommen am: 5.3.2016

>>> vgl. auch BILDARBEIT bei http://fachportal.ph-noe.ac.at/fileadmin/qwk/Aktuelle%20Themen/Zs_August_2015_T1_Migration.pdf >>

Idomeni im Feb-März 2016 >>> vgl. [T 12 Feb 2016](#) >>> [T 13](#) >>> [T 14 März 2016](#) >>> [T 15](#) >>>> (aus Sitte Ch <http://fachportal.ph-noe.ac.at/qwk/aktuelle-themen/>