



robert vogler

**wie digitalisierung und neue medien unsere  
sicht auf die welt verändern und was das mit  
geographischer bildung zu tun hat**

Please Notice This



**ATTENTION!**

# ergänzende (prüfungsrelevante) literatur

- Felgenhauer, T. & Gäbler K. (2019): Geographien digitaler Alltagskultur. Überlegungen zur Digitalisierung in Schule und Unterricht.- IN: GW-Unterricht 154, 5-20.
- Meyer, T. (2013): Das Weltweit-Werden und der umgestülpte Cyberspace. In: Gryl, I., Nehrdich, T. & Vogler, R (Hrsg..): geo@web. Medium, Räumlichkeit und geographische Bildung. Wiesbaden (Springer VS), 201-214.
- Traun, C., Jekel, T., Loidl, M., Vogler, V., Ferber, N. & Gryl, I. (2013), Neue Forschungsansätze der Kartographie und ihr Potential für den Unterricht. In: GW-Unterricht, 129, 5-17.

???

**vortrag stellt eher fragen, als sie zu beantworten und ersetzt NICHT die lektüre  
(folien nur als grobe orientierung und roter faden zum ordnen der stichworte)**

**schule/bildung und gesellschaft**

ecynse\puznuß nuq 8eeeyeyey

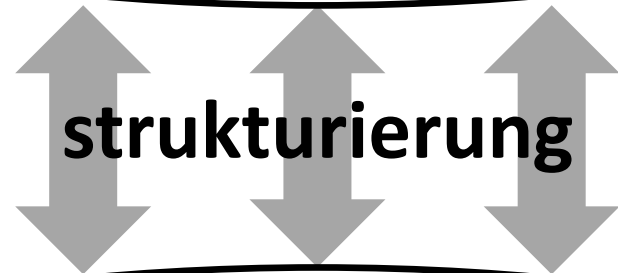
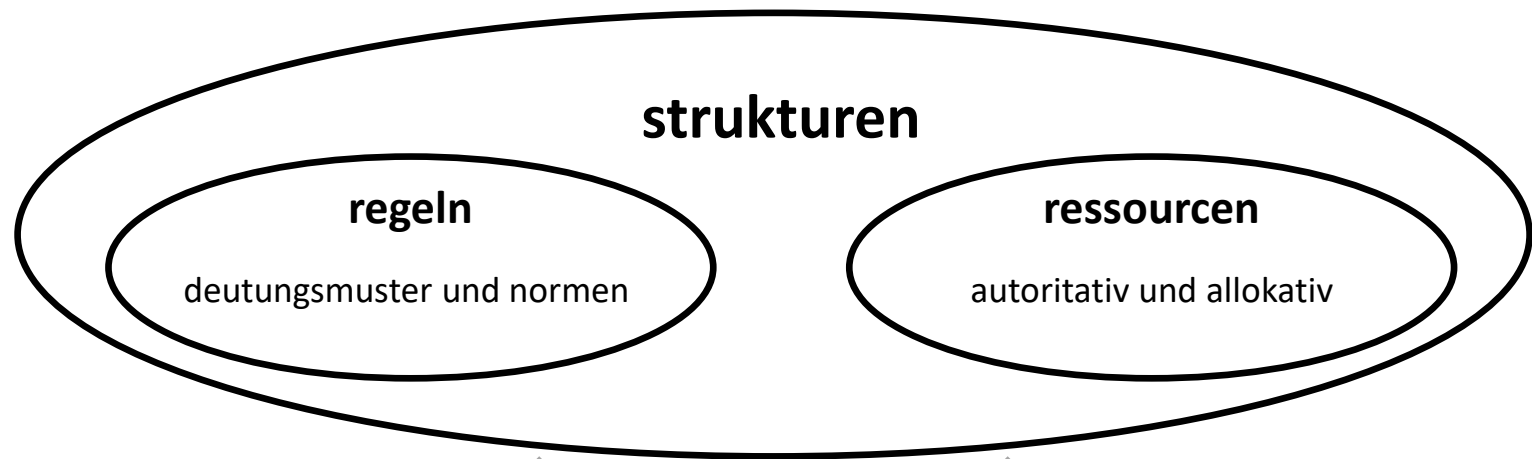
**gesellschaft**

**gesellschaft**

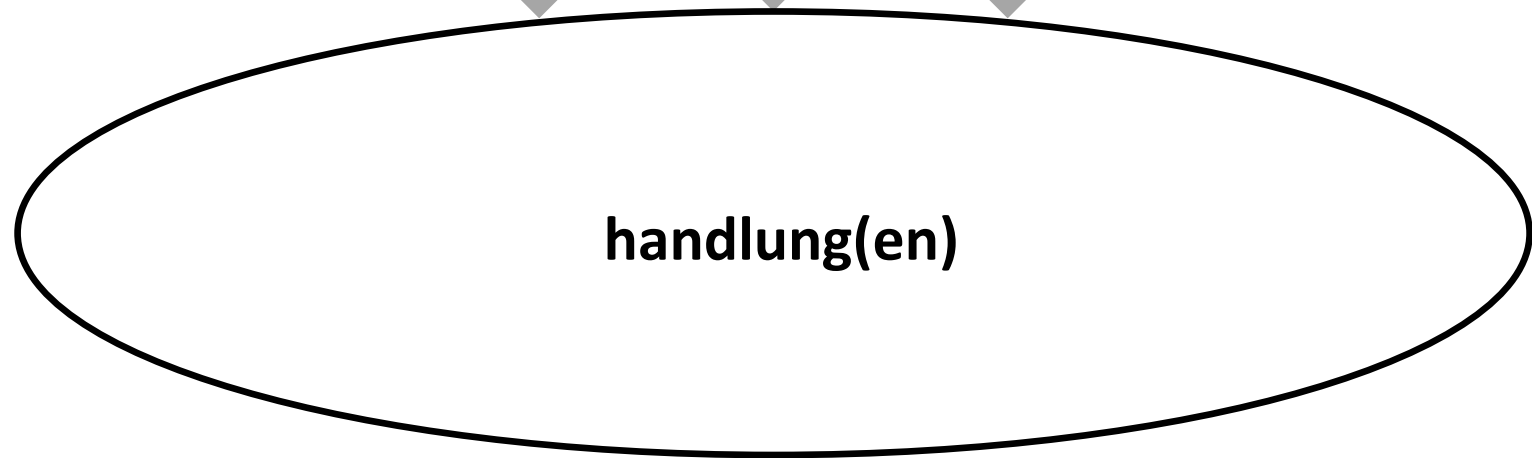
**mikro-makro oder strukturen und handlungen**

**strukturen rahmen handlungen vs. handlungen kreieren strukturen**

**gesellschaft**



=mediale kommunikation  
(v.a. auch über raum und zeit hinweg)



**gesellschaft**

# **strukturierung als kommunikation über raum und zeit hinweg; aber wie eigentlich???**

nach: Meyer, T. (2013), *Das Weltweit-Werden und der umgestülpte Cyberspace*.

In: Gryl, I., Nehrdich, T. & Vogler, R (eds.), *geo@web. Medium, Räumlichkeit und geographische Bildung*. Wiesbaden, S. 201-214.



**sprache: stammesgesellschaft**

**schrift: antike hochkultur**

**buchdruck: moderne gesellschaft**

**computer/internet: nächste gesellschaft**

**(jeweils verbunden mit massiven gesellschaftlichen umbrüchen)**

Medienwechsel: von der Sprache zur Schrift  
Schrift: von der Antike zur Renaissance  
Buchdruck: von der Renaissance zur Moderne  
Computer/Internet: von der Moderne zur nächsten Gesellschaft

Medienwechsel: von der Sprache zur Schrift  
Schrift: von der Antike zur Renaissance  
Buchdruck: von der Renaissance zur Moderne  
Computer/Internet: von der Moderne zur nächsten Gesellschaft

**mediologie:**

**leitmedienwechsel und „nächste gesellschaft“ (baecker 2007)**

Medienwechsel: von der Sprache zur Schrift, von der Schrift zur Renaissance, von der Renaissance zur Moderne, von der Moderne zur nächsten Gesellschaft

**sprache > schrift > buch > radio > fernsehen > www?**

Medienwechsel: von der Sprache zur Schrift, von der Schrift zur Renaissance, von der Renaissance zur Moderne, von der Moderne zur nächsten Gesellschaft



**internet als cyberspace (metapher der digitalen bibliothek)?**



**modernes internet als mash-up / augmentation  
auflösung der trennung zwischen „digital“ & „realworld“**

**sprache: stammesgesellschaft**

**schrift: antike hochkultur**

**buchdruck: moderne gesellschaft**

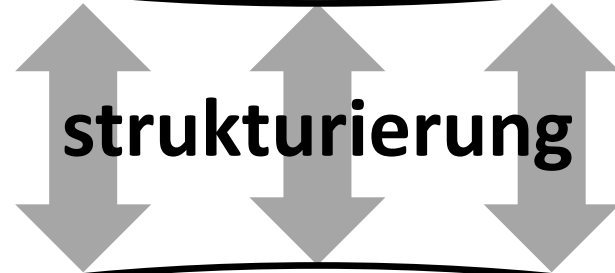
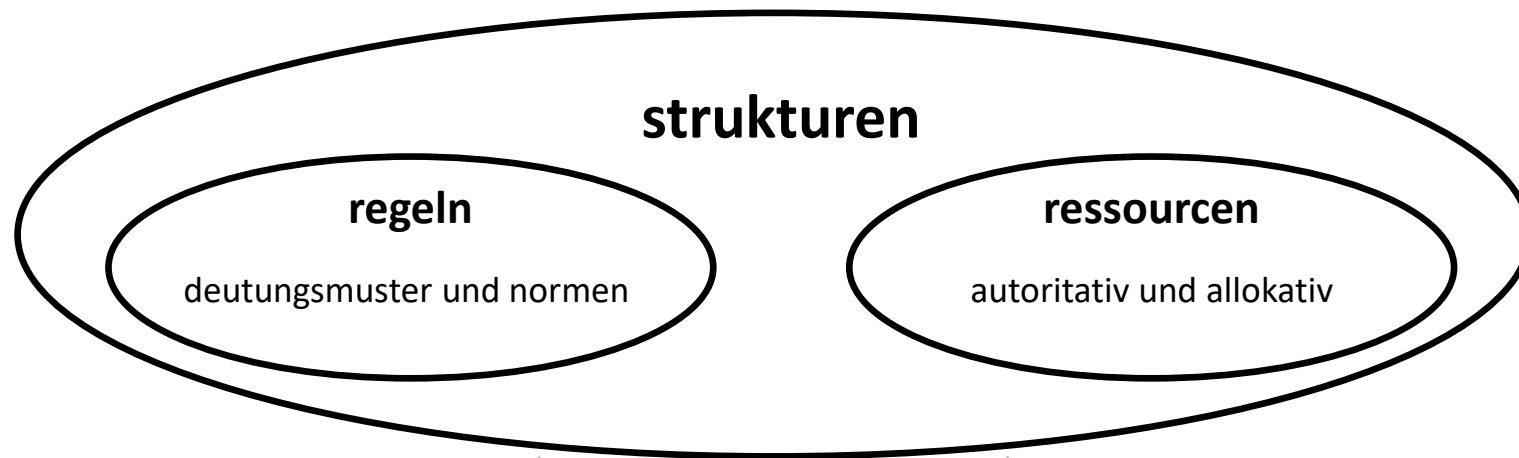
**computer/internet: nächste gesellschaft**

**(jeweils verbunden mit massiven gesellschaftlichen umbrüchen)**

**mediologie:**

**leitmedienwechsel und „nächste gesellschaft“ (baecker 2007)**

**sprache > schrift > buch > radio > fernsehen > ~~www~~ web 2.0 & digitalisierung**



=mediale kommunikation  
(v.a. auch über raum und zeit hinweg)



**gesellschaft**

**...what changed?**

— James Cameron

**ubiquität von informationen**

informationen sind überall

**digitale durchdringung**

effiziente anpassungsfähigkeit



**vernetzung und streaming**

**plattformen**

by [https://www.illustrationart.com](#)

**algorithmisierung**

algorithmisierung

**soziale medien**

soziale medien

# granularisierung und sub-öffentlichkeiten

Beispiel: Granularisierung von Daten in einem Informationssystem

**altes wissen vs. information vs. neues wissen**

altes wissen ist information ist neues wissen

**wir wissen nicht im geringsten, welche weitreichenden  
folgen die etablierung einer neuen mediosphäre haben wird!**

**what's next?**

**digitalisierung vs. digitale transformation  
(digitization vs. digitalization)**

(digitalization vs. digitalization)

digitalization vs. digitalization



**geographie?**

**Geographie?**



**...alltag voller (digitaler) räumlicher bezüge**

**>> eine der nächsten Sitzungen**

# ergänzende (prüfungsrelevante) literatur

- Felgenhauer, T. & Gäbler K. (2019): Geographien digitaler Alltagskultur. Überlegungen zur Digitalisierung in Schule und Unterricht.- IN: GW-Unterricht 154, 5-20.
- Meyer, T. (2013): Das Weltweit-Werden und der umgestülpte Cyberspace. In: Gryl, I., Nehrdich, T. & Vogler, R (Hrsg..): geo@web. Medium, Räumlichkeit und geographische Bildung. Wiesbaden (Springer VS), 201-214.
- Traun, C., Jekel, T., Loidl, M., Vogler, V., Ferber, N. & Gryl, I. (2013), Neue Forschungsansätze der Kartographie und ihr Potential für den Unterricht. In: GW-Unterricht, 129, 5-17.