# 3. Ziele des Projekts

Welche Ziele verfolgt das Projekt? Wie soll sich Ihr Unterricht ändern? Was wollen Sie für sich persönlich erreichen? Listen Sie wenige konkrete Ziele in Schlagworten auf. Nummerieren Sie diese durch. Konzentrieren Sie sich auf einige dieser neun Zielbereiche; d. h. nicht alle Zielbereiche müssen in Ihrem Projekt angesprochen werden.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ziele auf SchülerInnen-Ebene*** |  |
| *Einstellung* Text, Text, Text | *Haltungen, Emotionen* |
| *„Kompetenz“*Text, Text, Text | *Konzeptwissen, Fertigkeiten, Anwendungen, Beurteilungen, Bewertungen – mehr als der Anforderungs­bereich 1 („Reproduktion“)* |
| *Handlungen*Text, Text, Text | *Handlungs­entschei­dungen im Unterricht und darüber hinaus sowie für die IMST-Fächer* |
| ***Ziele auf LehrerInnen-Ebene*** |  |
| *Einstellung*Text, Text, Text | *Haltungen, Emotionen* |
| *Kompetenz*Text, Text, Text | *Konzeptwissen, Fertigkeiten, Anwendungen, Beurteilungen, Bewertungen – mehr als der Anforderungs­bereich 1 („Reproduktion“)* |
| *Handlung*Text, Text, Text | *Handlungs­entscheidungen für Sie als LehrerIn* |
| ***Verbreitung*** |  |
| *lokal*Text, Text, Text | *an der Schule* |
| *regional*Text, Text, Text | *im Ort, Bezirk* |
| *überregional*Text, Text, Text | *auf Landes­ebene, national, international* |

# 4. Maßnahmen und Aktivitäten

Welche Aktivitäten haben Sie sich für das Projektjahr vorgenommen. Geben Sie einen konkreten Überblick. Wann wollen Sie das jeweils tun?

Text, Text, Text

# 5. Evaluation und Reflexion

Blicken Sie voraus auf das Ende des Projektes. Wie wollen Sie dann erkennen, ob Sie die Ziele erreicht haben?

* Welches bzw. welche der genannten Ziele wollen Sie evaluieren?
* Mit welchen Mitteln (Methoden) wollen Sie das erkennen?
* Was müssen Sie möglicherweise jetzt schon (zu Projektbeginn) machen? (z. B. Erhebung des Vor-Wissens, der Kenntnisse, der Einstellung der Schüler/-innen, Erhebung der Meinung/Vor-Einstellung von Kollegen/-innen, Niederschreiben Ihrer persönlichen Erwartungshaltung, etc.)

Text, Text, Text